**T.C.**

**OSMANİYE KORKUT ATA ÜNİVERSİTESİ**

**MİMARLIK TASARIM VE GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI MÜZİK PROGRAMI**

**1. SINIF YARIYIL SONU TAKVİMİ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **S. N.** | **Tarih ve Gün** | **Saat** | **Ders Kodu ve Ders Adı** | **Sınav Salonu** | **Ders Öğretim Elemanı** | **1. Gözetmen** | **2. Gözetmen** |
| **1** | 13.01.2025 Pazartesi | 10:30 | BRC101 Bireysel Çalgı I (Bağlama) | EG320 | Öğr. Elemanı Hanifi BERTİZ |  |  |
| **2** | 13.01.2025 Pazartesi | 10:45 | BRC101 Bireysel Çalgı I (Bağlama) | EG320 | Öğr. Elemanı Hanifi BERTİZ |  |  |
| **3** | 13.01.2025 Pazartesi | 11:00 | BRC101 Bireysel Çalgı I (Bağlama) | EG320 | Öğr. Elemanı Hanifi BERTİZ |  |  |
| **4** | 13.01.2025  Pazartesi | 11:15 | BRC101 Bireysel Çalgı I (Bağlama) | EG320 | Öğr. Elemanı Hanifi BERTİZ |  |  |
| **5** | 13.01.2025  Pazartesi | 11:30 | BRC101 Bireysel Çalgı I (Bağlama) | EG320 | Öğr. Elemanı Hanifi BERTİZ |  |  |
| **6** | 13.01.2025  Pazartesi | 11:45 | BRC101 Bireysel Çalgı I (Bağlama) | EG320 | Öğr. Elemanı Hanifi BERTİZ |  |  |
| **7** | 13.01.2025 Pazartesi | 09:15 | BRC101 Bireysel Çalgı I (Gitar) | EG318 | Doç. Dr. Kaan ÖZTUTGAN |  |  |
| **8** | 13.01.2025 Pazartesi | 09:30 | BRC101 Bireysel Çalgı I (Gitar) | EG318 | Doç. Dr. Kaan ÖZTUTGAN |  |  |
| **9** | 13.01.2024 Pazartesi | 09:45 | BRC101 Bireysel Çalgı I (Gitar) | EG318 | Doç. Dr. Kaan ÖZTUTGAN |  |  |
| **10** | 13.01.2024  Pazartesi | 09:45 | BRC101 Bireysel Çalgı I (Gitar) | EG319 | Doç. Dr. Zülüf ÖZTUTGAN |  |  |
| **11** | 13.01.2024  Pazartesi | 10:00 | BRC101 Bireysel Çalgı I (Gitar) | EG319 | Doç. Dr. Zülüf ÖZTUTGAN |  |  |
| **12** | 13.01.2024  Pazartesi | 09:15 | BRC101 Bireysel Çalgı I (Gitar) | EG319 | Doç. Dr. Zülüf ÖZTUTGAN |  |  |
| **13** | 13.01.2024  Pazartesi | 09:30 | BRC101 Bireysel Çalgı I (Gitar) | EG319 | Doç. Dr. Zülüf ÖZTUTGAN |  |  |
| **14** | 06.01.2025 Pazartesi | 13:15 | TMT101 Temel Müzik Teorisi I | EI B01 | Doç. Dr. Kaan ÖZTUTGAN |  |  |
| **15** | 08.01.2025 Çarşamba | 13:15 | PIY101 Piyano I | EG323 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **16** | 08.01.2025 Çarşamba | 13:30 | PIY101 Piyano I | EG323 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **17** | 08.01.2025 Çarşamba | 13:45 | PIY101 Piyano I | EG323 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **18** | 08.01.2025 Çarşamba | 14:00 | PIY101 Piyano I | EG323 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **19** | 08.01.2025  Çarşamba | 14:15 | PIY101 Piyano I | EG323 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **20** | 08.01.2025  Çarşamba | 14:30 | PIY101 Piyano I | EG323 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **21** | 08.01.2025  Çarşamba | 14:45 | PIY101 Piyano I | EG323 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **22** | 08.01.2025  Çarşamba | 15:00 | PIY101 Piyano I | EG323 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **23** | 08.01.2025  Çarşamba | 15:15 | PIY101 Piyano I | EG323 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **24** | 08.01.2025  Çarşamba | 15:30 | PIY101 Piyano I | EG323 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **25** | 08.01.2025  Çarşamba | 15:45 | PIY101 Piyano I (Alttan) | EG323 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **26** | 08.01.2025  Çarşamba | 16:00 | PIY101 Piyano I (Alttan) | EG323 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **27** | 08.01.2025  Çarşamba | 16:15 | PIY101 Piyano I (Alttan) | EG323 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **28** | 08.01.2025  Çarşamba | 16:30 | PIY101 Piyano I (Alttan) | EG323 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **29** | 08.01.2025  Çarşamba | 16:45 | PIY101 Piyano I | EG323 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **30** | 08.01.2025  Çarşamba | 09:15 | DOY101 Dijital Okuryazarlık | EI B01 | Dr. Öğr. Üyesi Meyser KAYA | Arş. Gör. Ahmet KORKMAZ |  |
| **31** | 09.01.2025  Perşembe | 13:15 | BMT101 Batı Müziği Tarihi I | EG314 | Dr. Öğr. Üyesi Meyser KAYA |  |  |
| **32** | 07.01.2025  Salı | 13:15 | ATA102 Atatürk İlkeleri ve İnkilap Tarihi II | EI B01 | Doç. Dr. Yunus Ekici | Arş. Gör. Ahmet KORKMAZ |  |
| **33** | 07.01.2025  Salı | 11:15 | YDL101 Yabancı Dil I | EI B01 | Öğr. Gör. Fatma AKÇA | Arş. Gör. Ahmet KORKMAZ |  |
| **34** | 06.01.2025  Pazartesi | 11:00 | TDL101 Türk Dili I | EI B01 | Öğr. Gör. Dr. Fatıma AYDIN | Arş. Gör. Ahmet KORKMAZ |  |
| **35** | 09.01.2025  Perşembe | 15:15 | EST101 Estetik | EG314 | Dr. Öğretim Üyesi Meyser KAYA |  |  |
| ***ÖĞRENCİLERİMİZE BAŞARILAR DİLERİZ…* MÜZİK BÖLÜM BAŞKANLIĞI** | | | | | | | |

**T.C.**

**OSMANİYE KORKUT ATA ÜNİVERSİTESİ**

**MİMARLIK TASARIM VE GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI MÜZİK PROGRAMI**

**2. SINIF YARIYIL SINAV TAKVİMİ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **S. N.** | **Tarih ve Gün** | **Saat** | **Ders Kodu ve Ders Adı** | **Sınav Salonu** | **Ders Öğretim Elemanı** | **1. Gözetmen** | **2. Gözetmen** |
| **1** | 08.01.2025  Çarşamba | 09:15 | PIY103 Piyano III | EG323 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **2** | 08.01.2025  Çarşamba | 09:30 | PIY103 Piyano III | EG323 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **3** | 08.01.2025  Çarşamba | 09:45 | PIY103 Piyano III | EG323 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **4** | 08.01.2025  Çarşamba | 10:00 | PIY103 Piyano III | EG323 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **5** | 08.01.2025  Çarşamba | 10:15 | PIY103 Piyano III | EG323 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **6** | 08.01.2025  Çarşamba | 10:30 | PIY103 Piyano III (ALTTAN) | EG323 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **7** | 08.01.2025  Çarşamba | 10:45 | PIY103 Piyano III (ALTTAN) | EG323 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **8** | 08.01.2025  Çarşamba | 11:00 | PIY103 Piyano III (ALTTAN) | EG323 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **9** | 08.01.2025  Çarşamba | 11:15 | PIY103 Piyano III (ALTTAN) | EG323 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **10** | 10.01. 2025 Cuma | 11:15 | TAR103 Türk Müziği Tarihi I | EI B01 | Dr. Öğr. Üyesi Meyser KAYA |  |  |
| **11** | 07.01. 2025  Salı | 15:15 | CSK103 Çok Sesli Koro I | EG316 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **12** | 06.01. 2025 Pazartesi | 10:15 | TEO103 Türk Müziği Teorisi I | EI B01 | Dr. Öğr. Üyesi Meyser KAYA | Arş. Gör. Ahmet KORKMAZ |  |
| **13** | 13.12.2025  Pazartesi | 10:00 | BRC103 Bireysel Çalgı III (Gitar) | EG318 | Doç. Dr. Kaan ÖZTUTGAN |  |  |
| **14** | 08.01.2025  Çarşamba | 13:15 | MIO103 Müziksel İşitme Okuma I | EG314 | Doç. Dr. Zülüf ÖZTUTGAN |  |  |
| **15** | 09.01.2025  Perşembe | 16:15 | SKA103 Sosyo-Kültürel Antropoloji | EG314 | Dr. Öğr. Üyesi Meyser KAYA |  |  |
| **16** | 13.01.2025  Pazartesi | 10:15 | BRC103 Bireysel Çalgı III (Gitar) | EG319 | Doç. Dr. Zülüf ÖZTUTGAN |  |  |
| **17** | 07.01.2025  Salı | 10:15 | ARM103 Armoni I | EI B01 | Doç. Dr. Kaan ÖZTUTGAN |  |  |
| **18** | 06.01.2025  Pazartesi | 13:15 | ODM103 Oda Müziği I | EG314 | Doç. Dr. Zülüf ÖZTUTGAN |  |  |
| **19** | 13.01.2025  Pazartesi | 08:45 | BRC103 Bireysel Çalgı III (Bağlama) | EG320 | Öğr. Elemanı Hanifi BERTİZ |  |  |
| **20** | 13.01.2025  Pazartesi | 09:00 | BRC103 Bireysel Çalgı III (Bağlama) | EG320 | Öğr. Elemanı Hanifi BERTİZ |  |  |
| **21** | 13.01.2025  Pazartesi | 09:15 | BRC103 Bireysel Çalgı III (Bağlama) | EG320 | Öğr. Elemanı Hanifi BERTİZ |  |  |
| **22** | 13.01.2025  Pazartesi | 10:15 | BRC103 Bireysel Çalgı III (Tar) | EG321 | Dr. Öğr. Üyesi Meyser KAYA |  |  |
| **23** | 16.01.2025  Perşembe | 09:45 | BRC103 Bireysel Çalgı III (Flüt)  (ALTTAN) | EG321 | Öğr. Elemanı Hatice Kübra ÖZKAN |  |  |
| **24** | 16.01.2025  Perşembe | 10:00 | BRC103 Bireysel Çalgı III (Flüt) | EG321 | Öğr. Elemanı Hatice Kübra ÖZKAN |  |  |
| **25** | 16.01.2025  Perşembe | 10:15 | BRC103 Bireysel Çalgı III (Flüt) | EG321 | Öğr. Elemanı Hatice Kübra ÖZKAN |  |  |
| **26** | 16.01.2025  Perşembe | 10:30 | BRC103 Bireysel Çalgı III (Flüt) | EG321 | Öğr. Elemanı Hatice Kübra ÖZKAN |  |  |
| **27** | 10.01. 2025 Cuma | 10:15 | TMK103 Türk Müziği Korosu I | EG314 | Dr. Öğr. Üyesi Meyser KAYA | Arş. Gör. Ahmet KORKMAZ |  |
| **28** | 09.01.2025  Perşembe | 10:00-12:00 | PFE201 Eğitime Giriş | EI B01 | Doç. Dr. Okan Sarıgöz | Arş. Gör. Ahmet KORKMAZ |  |
| **29** | 13.01.2025  Pazartesi | 13:00-15:00 | PFE203 Öğretim İlke ve Yöntemleri | EI B01 | Öğretim Görevlisi Dr. Göksel ÇOŞKUN | Arş. Gör. Ahmet KORKMAZ |  |
| ***ÖĞRENCİLERİMİZE BAŞARILAR DİLERİZ…* MÜZİK BÖLÜM BAŞKANLIĞI** | | | | | | | |

**T.C.**

**OSMANİYE KORKUT ATA ÜNİVERSİTESİ**

**MİMARLIK TASARIM VE GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI MÜZİK PROGRAMI**

**3. SINIF YARIYIL SINAV TAKVİMİ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **S. N.** | **Tarih ve Gün** | **Saat** | **Ders Kodu ve Ders Adı** | **Sınav Salonu** | **Ders Öğretim Elemanı** | **1. Gözetmen** | **2. Gözetmen** |
| **1** | 10.01.2025  Cuma | 09:00 | BRC105 Bireysel Çalgı V (Bağlama) | EG320 | Öğr. Elemanı Hanifi BERTİZ |  |  |
| **2** | 10.01.2025  Cuma | 09:15 | BRC105 Bireysel Çalgı V (Bağlama) | EG320 | Öğr. Elemanı Hanifi BERTİZ |  |  |
| **3** | 14.01.2025  Salı | 10:15 | BRC105 Bireysel Çalgı V (Gitar) | EG318 | Doç. Dr. Kaan ÖZTUTGAN |  |  |
| **4** | 14.01.2025  Salı | 10:30 | BRC105 Bireysel Çalgı V (Gitar) | EG318 | Doç. Dr. Kaan ÖZTUTGAN |  |  |
| **5** | 14.01.2025  Salı | 10:30 | BRC105 Bireysel Çalgı V (Gitar) | EG318 | Doç. Dr. Zülüf ÖZTUTGAN |  |  |
| **6** | 07.01.2024  Salı | 10:15 | CSK105 Çok Sesli Koro III | EG316 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **7** | 06.01.2025  Pazartesi | 10:15 | BMF105 Batı Müziği Formları I | EG314 | Doç. Dr. Zülüf ÖZTUTGAN |  |  |
| **8** | 07.01.2024  Salı | 13:15 | MIO105 Müziksel İşitme Okuma III | EG316 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **9** | 09.01.2025  Perşembe | 13:00-15:00 | PFE301 Sınıf Yönetimi | EI B01 | Doç. Dr. Tuba YAVAŞ |  |  |
| **10** | 06.01.2025  Pazartesi | 15:15 | ODM105 Oda Müziği III | EG314 | Doç. Dr. Zülüf ÖZTUTGAN |  |  |
| **11** | 08.01.2024  Çarşamba | 10:15 | TMK105 Türk Müziği Korosu III | EI B01 | Dr. Öğr. Üyesi Meyser KAYA |  |  |
| **12** | 08.01.2025  Çarşamba | 13:15 | ART105 Araştırma Teknikleri I | EI B01 | Doç. Dr. Kaan ÖZTUTGAN |  |  |
| **13** | 13.01.2025  Pazartesi | 10:00-12:00 | PFE303 Rehberlik ve Özel Eğitim | EI B01 | Dr. Öğr. Üyesi Gülşah Candermir |  |  |
| **14** | 16.11.2024  Perşembe | 13:15 | SNT105 Sanat Tarihi I | EI B01 | Doç. Dr. Aşkın BAHADIR |  |  |
| **15** | 09.01.2025  Perşembe | 10:00-12:00 | PFE201 Eğitime Giriş | EI B01 | Doç. Dr. Okan Sarıgöz | Arş. Gör. Ahmet KORKMAZ |  |
| **16** | 13.01.2025  Pazartesi | 13:00-15:00 | PFE203 Öğretim İlke ve Yöntemleri | EI B01 | Öğretim Görevlisi Dr. Göksel ÇOŞKUN | Arş. Gör. Ahmet KORKMAZ |  |
| **17** | 16.01.2025  Perşembe | 10:45 | BRC105 Bireysel Çalgı V (Flüt) | EG321 | Öğr. Elemanı Hatice Kübra ÖZKAN |  |  |
| ***ÖĞRENCİLERİMİZE BAŞARILAR DİLERİZ…* MÜZİK BÖLÜM BAŞKANLIĞI** | | | | | | | |

**T.C.**

**OSMANİYE KORKUT ATA ÜNİVERSİTESİ**

**MİMARLIK TASARIM VE GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI MÜZİK PROGRAMI**

**4. SINIF YARIYIL TAKVİMİ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **S. N.** | **Tarih ve Gün** | **Saat** | **Ders Kodu ve Ders Adı** | **Sınav Salonu** | **Ders Öğretim Elemanları** | **1. Gözetmen** | **2. Gözetmen** |
| **1** | 13.01.2025  Pazartesi | 13:15 | PFE401 Öğretmenlik Uygulaması | EG316 | Doç. Dr. Zülüf ÖZTUTGAN |  |  |
| **2** | 07.01.2025  Salı | 10:15 | ODM107 Oda Müziği V | EG314 | Doç. Dr. Zülüf ÖZTUTGAN |  |  |
| **3** | 13.01.2025  Pazartesi | 10:45 | BRC107 Bireysel Çalgı VII (Gitar) | EG318 | Doç. Dr. Zülüf ÖZTUTGAN |  |  |
| **4** | 13.01.2025  Pazartesi | 10:45 | BRC107 Bireysel Çalgı VII (Gitar) | EG317 | Doç. Dr. Kaan ÖZTUTGAN |  |  |
| **5** | 13.01.2025  Pazartesi | 11:00 | BRC107 Bireysel Çalgı VII (Gitar) | EG317 | Doç. Dr. Kaan ÖZTUTGAN |  |  |
| **6** | 13.01.2025  Pazartesi | 13:15 | PFE401 Öğretmenlik Uygulaması | EG316 | Doç. Dr. Kaan ÖZTUTGAN |  |  |
| **7** | 13.01.2025  Pazartesi | 09:30 | BRC107 Bireysel Çalgı VII (Bağlama) | EG320 | Öğr. Elemanı Hanifi BERTİZ |  |  |
| **8** | 13.01.2025  Pazartesi | 09:45 | BRC107 Bireysel Çalgı VII (Bağlama) | EG320 | Öğr. Elemanı Hanifi BERTİZ |  |  |
| **9** | 13.01.2025  Pazartesi | 10:00 | BRC107 Bireysel Çalgı VII (Bağlama) | EG320 | Öğr. Elemanı Hanifi BERTİZ |  |  |
| **10** | 13.01.2025  Pazartesi | 10:15 | BRC107 Bireysel Çalgı VII (Bağlama) | EG320 | Öğr. Elemanı Hanifi BERTİZ |  |  |
| **11** | 08.01.2025  Çarşamba | 14:15 | CGB107 Çalgı Bilgisi I | EG314 | Dr. Öğr. Üyesi Meyser KAYA |  |  |
| **12** | 06.01.2025  Pazartesi | 13:15 | GNC107 Gönüllülük Çalışmaları | EG316 | Dr. Öğr. Üyesi Meyser KAYA |  |  |
| **13** | 06.01.2025  Pazartesi | 15:15 | BTP107 Bitirme Projesi I | EI B01 | Doç. Dr. Kaan ÖZTUTGAN |  |  |
| **14** | 07.01.2025  Salı | 11:15 | CSK107 Çok Sesli Koro V | EG316 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **15** | 08.01.2025  Çarşamba | 13:15 | TMK107 Türk Müziği Korosu V | EG316 | Dr. Öğr. Üyesi Meyser KAYA |  |  |
| **16** | 16.01.2025  Perşembe | 09:15 | BRC107 Bireysel Çalgı VII (Flüt) | EG321 | Öğr. Elemanı Hatice Kübra ÖZKAN |  |  |
| **17** | 16.01.2025  Perşembe | 09:30 | BRC107 Bireysel Çalgı VII (Flüt) | EG321 | Öğr. Elemanı Hatice Kübra ÖZKAN |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ÖĞRENCİLERİMİZE BAŞARILAR DİLERİZ… MÜZİK BÖLÜM BAŞKANLIĞI** | | | | | | | |

**REVİZYON BİLGİLERİ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Revizyon  No | Revizyon  Tarihi | Revizyon Açıklaması |
| 0 | - | İlk yayın. |