

|  |  |
| --- | --- |
| Doküman No | OKÜ.ÖİDB.FR.0037 |
| Yayın Tarihi | 01.06.2023 |
| Revizyon Tarihi | -- |
| Revizyon No | 00 |

# T.C.

**OSMANİYE KORKUT ATA ÜNİVERSİTESİ**

**Mimarlık Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi**

**2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı Müzik Programı**

1. **Sınıf Ara Sınav Takvimi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **S. N.** | **Tarih ve Gün** | **Saat** | **Ders Kodu ve Ders Adı** | **Sınav**  **Salonu** | **Ders Öğretim Elemanı** | **1. Gözetmen** | **2. Gözetmen** |
| **1** | 14.04. 2025  Pazartesi | 09:15 | BRC102 Bireysel Çalgı II (Gitar) | EG317 | Doç. Dr. Kaan ÖZTUTGAN |  |  |
| **2** | 14.04. 2025  Pazartesi | 09:15 | BRC102 Bireysel Çalgı II (Gitar) | EG318 | Doç. Dr. Zülüf ÖZTUTGAN |  |  |
| **3** | 14.04.2025  Pazartesi | 10:15 | ATA102 Atatürk İlkeleri ve İnkilap Tarihi II | EI B01 | Doç. Dr. Yunus EKİCİ | Arş. Gör. Ahmet KORKMAZ |  |
| **4** | 14.04. 2025  Pazartesi | 13:15 | TCE102 Toplumsal Cinsiyet Eşitliği | EG314 | Dr. Öğr. Üyesi Meyser KAYA |  |  |
| **5** | 14.04.2025  Pazartesi | 15:15 | TDL102 Türk Dili II | EI B01 | Öğr. Gör. Dr. Fatıma AYDIN | Arş. Gör. Ahmet KORKMAZ |  |
| **6** | 14.04. 2025  Pazartesi | 16:15 | PIY102 Piyano II | EG322 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **7** | 15.04. 2025  Salı | 09:15 | PIY102 Piyano II | EG322 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **8** | 15.04. 2025  Salı | 09:15 | BRC102 Bireysel Çalgı II (Gitar) | EG318 | Doç. Dr. Kaan ÖZTUTGAN |  |  |
| **9** | 15.04. 2025  Salı | 09:15 | BRC102 Bireysel Çalgı II (Gitar) | EG319 | Doç. Dr. Zülüf ÖZTUTGAN |  |  |
| **10** | 15.04. 2025  Salı | 10:15 | TMT102 Temel Müzik Teorisi II | EIB01 | Doç. Dr. Zülüf ÖZTUTGAN |  |  |
| **11** | 15.04. 2025  Salı | 11:15 | PIY102 Piyano II | EG322 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **12** | 15.04. 2025  Salı | 16:15 | BRC102 Bireysel Çalgı II (Gitar) | EG318 | Doç. Dr. Zülüf ÖZTUTGAN |  |  |
| **13** | 15.04. 2025  Salı | 16:15 | BRC102 Bireysel Çalgı II (Gitar) | EG318 | Doç. Dr. Kaan ÖZTUTGAN |  |  |
| **14** | 16.04. 2025  Çarşamba | 10:15 | BRC102 Bireysel Çalgı II (Gitar) | EG319 | Doç. Dr. Zülüf ÖZTUTGAN |  |  |
| **15** | 16.04.2025  Çarşamba | 11:00 | YDL102 Yabancı Dil II | EI B01 | Öğr. Gör. Fatma AKÇA | Arş. Gör. Ahmet KORKMAZ |  |
| **16** | 16.04. 2025  Çarşamba | 13:15 | BRC102 Bireysel Çalgı II (Bağlama) | EG320 | Öğr. Elemanı Murat DELİÇAY |  |  |
| **17** | 16.04. 2025  Çarşamba | 13:15 | PIY102 Piyano II | EG322 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **18** | 16.04. 2025  Çarşamba | 14:15 | BRC102 Bireysel Çalgı II (Bağlama) | EG320 | Öğr. Elemanı Murat DELİÇAY |  |  |
| **19** | 16.04. 2025  Çarşamba | 14:15 | PIY102 Piyano II | EG322 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **20** | 16.04. 2025  Çarşamba | 15:15 | BRC102 Bireysel Çalgı II (Bağlama) | EG320 | Öğr. Elemanı Murat DELİÇAY |  |  |
| **21** | 16.04. 2025  Çarşamba | 15:15 | PIY102 Piyano II | EG322 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **22** | 16.04. 2025  Çarşamba | 16:15 | PIY102 Piyano II | EG322 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **23** | 17.04. 2025  Perşembe | 09:15 | PIY102 Piyano II (Alttan) | EG322 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **24** | 17.04. 2025  Perşembe | 13:15 | BMT102 Batı Müziği Tarihi II | EG314 | Dr. Öğr. Üyesi Meyser KAYA |  |  |
| **25** | 17.04. 2025  Perşembe | 15:15 | DNE102 Dinleyici Eğitimi | EG314 | Dr. Öğr. Üyesi Meyser KAYA |  |  |
| **26** | 17.04. 2025  Perşembe | 16:15 | PIY102 Piyano II | EG322 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **27** | 17.04. 2025  Perşembe | 16:15 | BRC102 Bireysel Çalgı II (Flüt) | EG320 | Öğr.El. Hatice Kübra ÖZKAN |  |  |



|  |  |
| --- | --- |
| Doküman No | OKÜ.ÖİDB.FR.0037 |
| Yayın Tarihi | 01.06.2023 |
| Revizyon Tarihi | -- |
| Revizyon No | 00 |

# T.C.

**OSMANİYE KORKUT ATA ÜNİVERSİTESİ**

**Mimarlık Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi**

**2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı Müzik Programı**

1. **Sınıf Ara Sınav Takvimi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **S. N.** | **Tarih ve Gün** | **Saat** | **Ders Kodu ve Ders Adı** | **Sınav**  **Salonu** | **Ders Öğretim Elemanı** | **1. Gözetmen** | **2. Gözetmen** |
| **1** | 14.04. 2025  Pazartesi | 09:15 | PIY104 Piyano IV | EG322 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **2** | 14.04. 2025  Pazartesi | 10:15 | CSK104 Çok Sesli Koro II | EG316 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **3** | 14.04. 2025  Pazartesi | 13:15 | MIO104 Müziksel İşitme Okuma II | EG316 | Doç. Dr. Zülüf ÖZTUTGAN |  |  |
| **4** | 14.04. 2025  Pazartesi | 13:15 | PIY104 Piyano IV (ALTTAN) | EG323 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **5** | 14.04. 2025  Pazartesi | 14:15 | PIY104 Piyano IV (ALTTAN) | EG323 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **6** | 14.04. 2025  Pazartesi | 15:15 | TAR104 Türk Müziği Tarihi II | EG314 | Dr. Öğr. Üyesi Meyser KAYA |  |  |
| **7** | 14.04.2025  Pazartesi | 19:00 | PFE202 Eğitim Psikolojisi | Online | Dr. Öğr. Üyesi Gülşah CANDEMİR |  |  |
| **8** | 15.04. 2025  Salı | 09:15 | TEO104 Türk Müziği Teorisi II | EG316 | Dr. Öğr. Üyesi Meyser KAYA | Arş. Gör. Ahmet KORKMAZ |  |
| **9** | 15.04. 2025  Salı | 10:15 | TMK104 Türk Müziği Korosu II | EG319 | Dr. Öğr. Üyesi Meyser KAYA | Arş. Gör. Ahmet KORKMAZ |  |
| **10** | 15.04. 2025  Salı | 13:15 | BRC104 Bireysel Çalgı IV (Gitar) | EG314 | Doç. Dr. Kaan ÖZTUTGAN |  |  |
| **11** | 15.04. 2025  Salı | 13:15 | BRC104 Bireysel Çalgı IV (Bağlama) | EG320 | Öğr. Elemanı Murat DELİÇAY |  |  |
| **12** | 15.04. 2025  Salı | 14:15 | BRC104 Bireysel Çalgı IV (Bağlama) | EG320 | Öğr. Elemanı Murat DELİÇAY |  |  |
| **13** | 15.04.2025  Salı | 19:00 | PFE204 Öğretim Teknolojileri | Online | Öğr. Gör. Dr. Göksel ÇOŞKUN |  |  |
| **14** | 16.04. 2025  Çarşamba | 09:15 | PIY104 Piyano IV | EG322 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **15** | 16.04. 2025  Çarşamba | 09:15 | BRC104 Bireysel Çalgı IV (Gitar) | EG318 | Doç. Dr. Zülüf ÖZTUTGAN |  |  |



|  |  |
| --- | --- |
| Doküman No | OKÜ.ÖİDB.FR.0037 |
| Yayın Tarihi | 01.06.2023 |
| Revizyon Tarihi | -- |
| Revizyon No | 00 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **16** | 16.04. 2025  Çarşamba | 09:15 | BRC104 Bireysel Çalgı IV (Tar) | EG319 | Dr. Öğr. Üyesi Meyser KAYA |  |  |
| **17** | 16.04. 2025  Çarşamba | 10:15 | ARM104 Armoni II | EG314 | Doç. Dr. Kaan ÖZTUTGAN |  |  |
| **18** | 16.04. 2025  Çarşamba | 13:15 | ODM104 Oda Müziği II | EG314 | Doç. Dr. Zülüf ÖZTUTGAN |  |  |
| **19** | 16.04. 2025  Çarşamba | 15:15 | MZS104 Müzik Sosyolojisi | EG314 | Dr. Öğr. Üyesi Meyser KAYA |  |  |
| **20** | 17.04. 2025  Perşembe | 10:15 | PIY104 Piyano IV | EG322 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **21** | 17.04. 2025  Perşembe | 11:15 | PIY104 Piyano IV | EG322 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **22** | 17.04. 2025  Perşembe | 13:15 | PIY104 Piyano IV | EG322 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **23** | 17.04. 2025  Perşembe | 14:15 | PIY104 Piyano IV | EG322 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **24** | 17.04. 2025  Perşembe | 15:15 | PIY104 Piyano IV | EG322 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **25** | 17.04. 2025  Perşembe | 11:15 | BRC104 Bireysel Çalgı IV (Flüt) | EG320 | Öğr. Elemanı Hatice Kübra ÖZKAN |  |  |
| **26** | 17.04. 2025  Perşembe | 13:15 | BRC104 Bireysel Çalgı IV (Flüt) | EG320 | Öğr. Elemanı Hatice Kübra ÖZKAN |  |  |
| **27** | 17.04. 2025  Perşembe | 14:15 | BRC104 Bireysel Çalgı IV (Flüt) | EG320 | Öğr. Elemanı Hatice Kübra ÖZKAN |  |  |
| ***ÖĞRENCİLERİMİZE BAŞARILAR DİLERİZ…* MÜZİK BÖLÜM BAŞKANLIĞI** | | | | | | | |

**Adres** : Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Rektörlüğü 80000 Merkez/OSMANİYE

**Telefon** :

**İnternet Adresi** :

0328 827 10 00

[www.osmaniye.edu.tr](http://www.osmaniye.edu.tr/)

Sayfa **4** / **8**



|  |  |
| --- | --- |
| Doküman No | OKÜ.ÖİDB.FR.0037 |
| Yayın Tarihi | 01.06.2023 |
| Revizyon Tarihi | -- |
| Revizyon No | 00 |

# T.C.

**OSMANİYE KORKUT ATA ÜNİVERSİTESİ**

**Mimarlık Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi**

**2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı Müzik Programı**

1. **Sınıf Ara Sınav Takvimi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **S. N.** | **Tarih ve Gün** | **Saat** | **Ders Kodu ve Ders Adı** | **Sınav**  **Salonu** | **Ders Öğretim Elemanı** | **1. Gözetmen** | **2. Gözetmen** |
| **1** | 14.04. 2025  Pazartesi | 10:15 | ODM106 Oda Müziği IV | EG314 | Doç. Dr. Zülüf ÖZTUTGAN |  |  |
| **2** | 14.04. 2025  Pazartesi | 13:15 | BRC106 Bireysel Çalgı VI (Bağlama) | EG320 | Öğr. Elemanı Murat DELİÇAY |  |  |
| **3** | 14.04. 2025  Pazartesi | 13:15 | BRC106 Bireysel Çalgı VI (Gitar) | EG318 | Doç. Dr. Kaan ÖZTUTGAN |  |  |
| **4** | 14.04. 2025  Pazartesi | 14:15 | SNT106 Sanat Tarihi II | EIB01 | Arş. Gör. Dr. Sevil Seda ARAPKİRLİ |  |  |
| **5** | 14.04. 2025  Pazartesi | 16:15 | BRC106 Bireysel Çalgı VI (Gitar) | EG318 | Doç. Dr. Kaan ÖZTUTGAN |  |  |
| **6** | 14.04.2025  Pazartesi | 19:00 | PFE202 Eğitim Psikolojisi | Online | Dr. Öğr. Üyesi Gülşah CANDEMİR |  |  |
| **7** | 15.04. 2025  Salı | 13:15 | MIO106 Müziksel İşitme Okuma IV | EG316 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **8** | 15.04. 2025  Salı | 15:15 | BRC106 Bireysel Çalgı VI (Bağlama) | EG320 | Öğr. Elemanı Murat DELİÇAY |  |  |
| **9** | 15.04. 2025  Salı | 15:15 | BRC106 Bireysel Çalgı VI (Gitar) | EG319 | Doç. Dr. Zülüf ÖZTUTGAN |  |  |
| **10** | 15.04.2025  Salı | 19:00 | PFE204 Öğretim Teknolojileri | Online | Öğr. Gör. Dr. Göksel ÇOŞKUN |  |  |
| **11** | 16.04. 2025  Çarşamba | 10:15 | CSK106 Çok Sesli Koro IV | EG316 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **12** | 16.04. 2025  Çarşamba | 13:15 | ART106 Araştırma Teknikleri II | EI B01 | Doç. Dr. Kaan ÖZTUTGAN |  |  |
| **13** | 16.04. 2025  Çarşamba | 15:15 | BMF106 Batı Müziği Formları II | EG314 | Doç. Dr. Zülüf ÖZTUTGAN |  |  |
| **14** | 16.04.2025  Çarşamba | 19:00 | PFE302 Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme | Online | Doç. Dr. Okan SARIGÖZ |  |  |
| **15** | 17.04. 2025  Perşembe | 09:15 | BRC106 Bireysel Çalgı VI (Flüt) | EG321 | Öğr. Elemanı Hatice Kübra ÖZKAN |  |  |
| **16** | 17.04. 2025  Perşembe | 10:15 | BRC106 Bireysel Çalgı VI (Flüt) | EG321 | Öğr. Elemanı Hatice Kübra ÖZKAN |  |  |
| **17** | 17.04.2025  Perşembe | 19:00 | PFE304 Özel Öğretim Yöntemleri | Online | Doç. Dr. Okan SARIGÖZ |  |  |
| **18** | 18.04.2025  Cuma | 10:15 | TMK106 Türk Müziği Korosu IV | EG319 | Dr. Öğr. Üyesi Meyser KAYA | Arş. Gör. Ahmet KORKMAZ |  |

***ÖĞRENCİLERİMİZE BAŞARILAR DİLERİZ…* MÜZİK BÖLÜM BAŞKANLIĞI**



|  |  |
| --- | --- |
| Doküman No | OKÜ.ÖİDB.FR.0037 |
| Yayın Tarihi | 01.06.2023 |
| Revizyon Tarihi | -- |
| Revizyon No | 00 |

# T.C.

**OSMANİYE KORKUT ATA ÜNİVERSİTESİ**

**Mimarlık Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi**

**2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı Müzik Programı**

1. **Sınıf Ara Sınav Takvimi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **S. N.** | **Tarih ve Gün** | **Saat** | **Ders Kodu ve Ders Adı** | **Sınav**  **Salonu** | **Ders Öğretim Elemanları** | **1. Gözetmen** | **2. Gözetmen** |
| **1** | 14.04.2025  Pazartesi | 10:15 | BTP108 Bitirme Projesi II | EI B01 | Doç. Dr. Kaan ÖZTUTGAN |  |  |
| **2** | 14.04.2025  Pazartesi | 14:15 | BRC108 Bireysel Çalgı VIII (Bağlama) | EG320 | Öğr. Elemanı Murat DELİÇAY |  |  |
| **3** | 14.04.2025  Pazartesi | 14:15 | BRC108 Bireysel Çalgı VIII (Gitar) | EG317 | Doç. Dr. Kaan ÖZTUTGAN |  |  |
| **4** | 14.04.2025  Pazartesi | 15:15 | BRC108 Bireysel Çalgı VIII (Bağlama) | EG320 | Öğr. Elemanı Murat DELİÇAY |  |  |
| **5** | 15.04.2025  Salı | 10:15 | ODM108 Oda Müziği VI | EG314 | Doç. Dr. Zülüf ÖZTUTGAN |  |  |
| **6** | 15.04.2025  Salı | 11:15 | BRC108 Bireysel Çalgı VIII (Gitar) | EG317 | Doç. Dr. Zülüf ÖZTUTGAN |  |  |
| **7** | 15.04.2025  Salı | 13:15 | CGB108 Çalgı Bilgisi II | EG314 | Dr. Öğr. Üyesi Meyser KAYA |  |  |
| **8** | 15.04.2025  Salı | 15:15 | CSK108 Çok Sesli Koro VI | EG316 | Öğr. Gör. Ahmet Can ÇAKAL |  |  |
| **9** | 16.04.2025  Çarşamba | 09:15 | BRC108 Bireysel Çalgı VIII (Gitar) | EG317 | Doç. Dr. Kaan ÖZTUTGAN |  |  |
| **10** | 16.04.2025  Çarşamba | 13:15 | CBO108 Çalgı Bakım Onarım | EG314 | Dr. Öğr. Üyesi Meyser KAYA |  |  |
| **11** | 17.04.2025  Perşembe | 08:15 | BRC106 Bireysel Çalgı VIII (Flüt) | EG321 | Öğr. Elemanı Hatice Kübra ÖZKAN |  |  |
| **12** | 17.04.2025  Perşembe | 09:15 | TMK108 Türk Müziği Korosu VI | EG314 | Dr. Öğr. Üyesi Meyser KAYA | Arş. Gör. Ahmet KORKMAZ |  |
| **13** | 17.04.2025  Perşembe | 15:15 | BRC106 Bireysel Çalgı VIII (Flüt) | EG321 | Öğr. Elemanı Hatice Kübra ÖZKAN |  |  |
| **ÖĞRENCİLERİMİZE BAŞARILAR DİLERİZ… MÜZİK BÖLÜM BAŞKANLIĞI** | | | | | | | |

# REVİZYON BİLGİLERİ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Revizyon No | Revizyon Tarihi | Revizyon Açıklaması |
| 0 | - | İlk yayın. |

**Adres** : Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Rektörlüğü 80000 Merkez/OSMANİYE

**Telefon** :

**İnternet Adresi** :

0328 827 10 00

[www.osmaniye.edu.tr](http://www.osmaniye.edu.tr/)

Sayfa **8** / **8**