**OSMANİYE KORKUT ATA ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ TARİH BÖLÜMÜ DERS İÇERİK VE AMAÇLARI**

**BİRİNCİ SINIF BAHAR DÖNEMİ**

**TRH 102 ESKiÇAĞ MEDENİYETLERİ TARİHİ-II (4-0-4) 4**

Eski Batı Medeniyetleri, Doğu ve Güney Asya’da kurulan medeniyetler, eskiçağ kültür ve medeniyetinin çağdaş medeniyete etkileri. Bu dersin amacı, tarih öğrencilerinin Eskiçağ uygarlıklarını tanımaları ve günümüz medeniyetlerine olan etkilerini öğrenmeleridir.

**TRH 104 TEMEL OSMANLICA-II (4-0-4) 5**

Arap ve Fars alfabesi öğrenimi ve belge değerlendirme. Eski Türkçe okumak. Tarihi belge okuyabilmek. Klasik Türkçe okumak. Okunan belgeleri tarihi paradigmada tahlil edebilmek bu dersin en önemli amacıdır.

**TRH 106 İSLAM TARİHİ-II (3-0-3) 3**

Bu dönem içeriğinde İslam Öncesi Arap coğrafyası ve kültürü, Hz. Muhammed'in (sas) hayatı, Dört Halife Dönemi’nin siyasi olayları, Emevi ve Abbasi Devletleri vardır. Dersin amacı ise Dünya Tarihi’nde İslam'ın önemini ve etkisini açıklamaktır.

**TRH 108 ORTA ASYA TÜRK TARİHİ-II (3-0-3) 3**

Bu dönem kapsam olarak İslam Öncesi Orta Asya’da kurulmuş Türk Devletleri'nin tarihini ve kültürünü içermektedir. Dersin temel amacı ise İslam Öncesi Orta Asya Türkleri'nin siyasi, iktisadi ve toplumsal hayatının incelenmesi ve değerlendirilmesidir.

**TRH 110 TARİH METODOLOJİSİ VE KAYNAK BİLGİSİ-II (2-0-2) 2**

Tarih araştırmasının usul ve yöntemleri, not koyma, zarflama, dosyalama, çalışma planı, eserin kaleme alınışı, esere son şeklinin verilmesi, bibliyografyanın hazırlanması, örnek çalışmalar.

**TRH 112 SELÇUKLU TARİHİ-I (3-0-3) 4**

Selçuklu devletinin kuruluş aşamaları ve etkileri, kuruluş sürecindeki siyasi durum ve olaylar, beylikten devlete geçiş süreci, seferler, Tuğrul Bey, Çağrı Bey, Alp Arslan ve Melikşah döneminin siyasi, iktisadi, kültürel ve sosyal olayları üzerinde durulacaktır.

**YDİ II İNGİLİZCE-II (2-1-2,5) 5**

Prepositions of place direction, time .. on under behind up over through at by with without about above etc., quantities a lot much many little a little few a few get, one ones any not any no no one not anybody anyone anything nobody no one nothing, somebody anything nowhere etc. every all everybody everything all most some no none any conjunctions both either neither, and but or so because before after during while when, adverbs quickly badly suddenly etc., adjectives old older expensive more expensive older than more expensive than not as…as

the oldest the most expensive, passive it is done it was done is being done has been done ..go going work working play playing to… I want to do… ing I enjoy doing, can could may might used to, must mustn’t needn’t should have to, relative (adjective) clauses who which that whose of which where, conditionals if we go… if you see… if I had…. if I went…, afraid of good at…. etc., preposition+ing good at….ing, look at listen to phrasal verbs go in fall off run away put on your shoes etc., would like…? I’d like…. reported speech She said that…. He told me that, I want you to…. I told you to…I went to the shop to buy….

**AİİT II ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ (2-0-2) 2**

Modern Türkiye´nin doğuş ve gelişim süreci içindeki olaylar, fikirler ve ilkeler. Türk Gençliği´ni millî, insanî, manevî ve kültür değerlerinin bilincinde, Yüce Atatürk´ün kurduğu Türkiye Cumhuriyeti´nin birer ferdi olarak, devletine karşı görev ve sorumluluklarını bilen, Türk Devleti´nin ülkesi ve milleti ile bölünmez bir bütün olduğuna inanan ve bundan haklı bir gurur duyan, Atatürk İlkeleri´ni yürekten anlayarak, içtenlikle benimseyen, bu inançlardan aldığı güçle memleketine daha yararlı olmaya çalışan kimseler olarak yetiştirmek.

**TD II TÜRK DİLİ-II (2-0-2) 2**

İmla, noktalama ve kompozisyon (noktalama işaretleri, diğer işaretler), yazım kuralları (büyük harflerin imlası, sayıların yazılışı, kısaltmaların imlası, alıntı kelimelerin yazılışı), kompozisyon (kompozisyonun amacı, kompozisyon yazmada yöntem), kompozisyona giriş, gelişme, sonuç, anlatım özellikleri, anlatımda duruluk, anlatımda sadelik, anlatımda açıklık ve içtenlik, anlatım bozuklukları (eş anlamlı kelimelerin cümle içindekullanılışı) , deyimlerin yanlış kullanılışı, anlatım biçimleri (açıklama, hikaye, özlü anlatım,tasvir, hiciv, portre, kanıtlama, konuşma, manzum anlatım çeşitleri), sözlü anlatım çeşitleri (günlük ve hazırlıksız konuşma, hazırlıklı konuşma, açıkoturum, münazara, panel), yazılıanlatım türleri (mektup, telgraf, tebrik, davetiye, edebi mektup), iş mektupları, resmi mektup, dilekçe, rapor, tutanak, karar, ilan, reklam, sohbet, eleştiri, anı, gezi yazısı, röportaj, anket, otobiyografi, biyografi, roman, hikaye, masal, fabl, tiyatro, trajedi, dram, senaryo).