

Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

I. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu

“YAKIN GELECEKTE KÜLTÜR, SANAT VE TASARIM”

SEMPOZYUMUN AMACI VE KAPSAMI

Gelişen teknoloji, değişen toplumsal dinamikler ve dönüşen estetik anlayışlar, kültür, sanat ve tasarım alanlarında yeni perspektiflerin şekillenmesine yol açmaktadır. Yakın gelecek, önümüzdeki beş ile on sene aralığını ifade etmektedir. Günümüzde, kültür, sanat ve tasarımdaki son durumla ilgili tespitler yapıp, sonrasında yakın gelecek için nelere ihtiyaç duyulduğu üzerine düşünmek, değişime hazırlanmak ve yaratıcı ve yenilikçi çözümler üretebilmek için önemlidir.

"Yakın Gelecekte Kültür, Sanat ve Tasarım" başlıklı uluslararası sempozyum, içinde bulunulan bu dijital enformasyon çağının sanatçı ve tasarımcının yaratıcılık sürecini ne derece ve nasıl etkilediğini sorgulayarak, gelecek vizyonlarını, farklı bakış açılarını ve yaratıcı çözüm yollarını tartışmayı amaçlamaktadır.

Bu sempozyum, çeşitli disiplinlerden akademisyenleri, sanatçıları, tasarımcıları, yaratıcı endüstrilerde çalışan profesyonelleri ve sanatseverleri bir araya getirerek, geleceğe dair kolektif bir bakış geliştirmeyi hedeflemektedir.

TARİH VE YER

Sempozyum, 5-6 Aralık 2025 tarihinde, yüz yüze ve çevrim içi katılım (Hibrit)

şeklinde düzenlenecektir. Detaylar için resmi web sitemizi ziyaret edebilirsiniz:

<https://gsf.yeditepe.edu.tr/tr/sanat-tasarim-sempozyumu>

Detaylı program ve konuşmacı listesi ilerleyen dönemde duyurulacaktır.

SEMPOZYUM TAKVİMİ

Sempozyum İlan Tarihi: 5 Eylül 2025 Cuma

Özet Bildiri Son Teslim Tarihi: 13 Ekim 2025 Pazartesi

Hakemlere Dağıtım: 14 Ekim 2025

Kabul edilen bildirilerin İlan Tarihi: 13 Kasım 2025

Sempozyum Katılımcılarının Kayıt Tarihi: 17-21 Kasım 2025

Sempozyum Programı İlanı: 24 Kasım 2025

Sempozyum Tarihi: 5-6 Aralık 2025 (Cuma ve Cumartesi)

Sempozyum Bildiri Kitapçığı Yayın Tarihi: 19 Ocak 2026

BİLDİRİ ÖZETLERİNİN GÖNDERİMİ

Sempozyuma başvuru dilleri İngilizce ve Türkçe'dir. Bildiri özetleri daha önce herhangi bir yerde yayımlanmamış veya yayımlanmak üzere gönderilmemiş olmalıdır. Başvuru için, en az 250 ve en çok 350 kelimeden oluşan bildiri özetlerinizi ya da tam metin çalışmalarınızı **13 Ekim 2025** tarihine kadar **gsfsempozyum@yeditepe.edu.tr** adresine Word dosyası formatında (.docx) gönderilmesi gerekmektedir.

Bildiri gönderimi ücretsizdir.

Gönderilen bildiriler, Sempozyum Düzenleme Kurulu tarafından Turnitin veya iThenticate programları aracılığıyla benzerlik raporuna tabi tutulacaktır. %15 ve üzeri benzerlik oranına sahip bildiriler değerlendirmeye alınmayacaktır.

Sempozyum Bildirilerinin Yayımlanması:

Kabul edilen bildiri özetleri, ISBN'li bildiri kitabında yayımlanacaktır.

Değerlendirme Yöntemi: Tüm başvurular çift kör hakemlik sistemi ile değerlendirilecektir.

Sempozyum Dili: Türkçe ve İngilizce

Sempozyum Doçentlik kriterlerini karşılamaktadır.

ALT BAŞLIKLAR

1. Dijitalleşme, Yeni Teknolojiler ve Sanat

- Dijital Sanatın Günümüzdeki Yeri ve Yakın Geleceği
- NFT'ler ve Sanat Ekonomisinin Geleceğine Dair Öngörüler
- Yeni İfade Biçimleri: Sanal ve Artırılmış Gerçeklikte Sanat
- Yapay Zeka ile Dönüşen Reklamcılık, Grafik İletişim ve Prodüksiyon
- Genişletilmiş Sanat Pratikleri: Yapay Zeka ile Üretim
- Sanatta Yapay Zeka ve Makine Öğrenimi: Uygulama Alanları
- Yeni Medya ve Metaverse'de Sanatsal Yaratım
- Bir Meta Olarak Sanat: Dijital Sanatın Ekonomik Yapılanması
- Kültürel Mirasın Dijitalleşmesi ve Yeni Anlatı Biçimleri
- Metaverse Ekosisteminde Sanat ve Tasarımın Konumlanması
- Dijital Sergileme Pratikleri: Sanal Müzeler ve Online Platformlar
- Tekniğin Olanaklarıyla Yeniden Üretim Çağında Sanat ve Tasarım
- Yapay Zeka Çağında Kelimelerle Düşünmek ve Anlatmak

2. Toplumsal Dönüşüm, Etik ve Politik Yaklaşımlar

- Kadın Temsiliyeti ve Eşitlik Mücadelesi
- Özgürlük Arayışları ve Sanatsal İfade Biçimleri
- Barış Kültürü ve Yaratıcı Pratikler
- Baskıcı Rejimler Altında Kültür, Sanat ve Tasarımın Dayanıklılığı
- Toplumsal Cinsiyet Perspektifiyle Kültür, Sanat ve Tasarımın Geleceği
- Hukuki Tasarım: Haklara Dair Farkındalık ve Görselleştirme Yöntemleri
- Sanat ve Yapay Zeka Etiği: Olanaklar, Sınırlar ve Sorumluluklar
- Daha İyi Bir Dünya Tasarımı: Geleceğin Kültür, Sanat ve Tasarım Hayalleri

3. Tasarımda Deneyim, Kapsayıcılık ve Eğitim

- Evrensel ve Kapsayıcı Tasarımı Yeniden Düşünmek: Uyarlanabilir Deneyimler
- Kullanıcı Deneyimi Odağında Tasarımın Geleceği
- Ortak Öğrenme Ortamlarının Geleceği: Katılımcı Eğitim ve Tasarım
- Z Kuşağının Değerleri: Estetik, Katılımcılık ve Sosyal Duyarlılık
- İmaj ve Mesaj Oluşturmanın Evrimi: Gelecekte Ne Var?

4. Ekoloji, Sürdürülebilirlik ve Gündelik Yaşam

- Kültür, Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik Yaklaşımları
- Çevre ve Ekolojik Düşünce Üzerinden Sanat ve Tasarım
- Bakım Olarak Tasarım: Afetler ve Hayatta Kalanlar için Onarıcı Yaklaşımlar
- Yakın Gelecekte Yemek Kültürü: Tasarım, Estetik ve Anlatılar
- Sürdürülebilir Sanat: Atık Malzemeler, Döngüsel Tasarım ve Ekoloji
- Hızlı Tüketim Çağında Sanat: Kalıcılık mı, Anlık Etkileşim mi?
- Küresel Krizler ve Sanat: Distopyalar, Ütopyalar ve Direniş Pratikleri

5. Kavramsal ve Estetik Yönelimler

- Çağdaş Sanatta Kültürlerarası Diyaloglar ve Gelecek Perspektifleri

- Spekülatif Gelecekler: Sanat Yoluyla Yarını Tasarlamak

KATKI VE BİLDİRİ SUNUMU

Katılımcılar, sempozyum kapsamında akademik bildiriler sunabilirler. Bildiri özetleri, belirlenen tarihler arasında sempozyum komitesine iletilmelidir. Kabul edilen bildiriler, sempozyum sonrasında hakemli bir yayında toplanarak akademik bir kaynak haline getirilecektir.

HEDEF KİTLE

Sempozyum, sanat, kültür ve tasarım alanlarında çalışmalarını sürdüren akademisyenler ve araştırmacılara açıktır.

KATILIMCI GELMESİ PLANLANAN FAKÜLTELER

Güzel Sanatlar Fakülteleri

Sanat ve Tasarım Fakülteleri

İletişim Fakülteleri

Eğitim Fakülteleri

İMTİYAZ SAHİBİ:

Prof. Dr. Mehmet Durman (Yeditepe Üniversitesi Rektörü)

SEMPOZYUM DÜZENLEME KURULU BAŞKANI:

Prof. Gülveli Kaya (Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı)

SEMPOZYUM KOORDİNATÖRLERİ:

Doç. Burcu AYAN ERGEN, Doç. Ş. Cem ONAT

DAVETLİ KONUŞMACILAR:

Prof. Dr. Abaz Dizdarevic

Prof. Dr. Mariusz Wszotek

Prof. Dr. Marcello Gallucci

Dr. Anna Biedermann

Sophie Dionysoupoulou

BİLİM KURULU:

Prof. Gülveli Kaya (Yeditepe Üniversitesi)
Prof. Metin Balay (Yeditepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Marcus Graf (Yeditepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Sibel Özilgen (Yeditepe Üniversitesi)
Prof. Aydın Ayan (Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi)
Prof. Ayşegül İzer (MSGSÜ)
Prof. Dr. Burcu Pelvanoğlu (MSGSÜ)
Prof. Ömer Yiğit Aral (MSGSÜ)
Prof. Dr. Hakan Turgut (Başkent Üniversitesi)
Prof. Dr. Nadire Şule Atılgan (Hacettepe Üniversitesi)
Prof. Dr. Yasemin Afacan (İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi)
Prof. Ahmet Serkan Ece (Ankara Üniversitesi)
Prof. Baybora Temel (Trakya Üniversitesi)
Prof. Rahmi Atalay (Anadolu Üniversitesi)
Prof. Evren Karayel Gökkaya (Onsekiz Mart Üniversitesi)
Prof. F. Deniz Korkmaz (Osmangazi Üniversitesi)
Prof. Dr. İbrahim Gökhan Ceylan (Sinop Üniversitesi)
Prof. Mehmet Genç (Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi)
Doç. Özlem Mutfak Büyükarman (Yeditepe Üniversitesi)
Doç. Devabil Kara (Marmara Üniversitesi)
Doç. Mehmet Göktepe (Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi)
Doç. Aziz Erkan (Sinop Üniversitesi)
Doç. Mehmet İlker Berkman (Bahçeşehir Üniversitesi)
Doç. Abidin Müslüm Baysal (Şırnak Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Hakan Özer (Yeditepe Üniversitesi)
Doç. Dr. Dide Akdağ Satır (Yıldız Teknik Üni)
Dr. Öğr. Üyesi Muammer Bozkurt (Yıldız Teknik Üni)
Öğr. Üye. Dr. Müşerref Zeytinoglu (Yeditepe Üniversitesi)

DÜZENLEME KURULU:

Doç. Burcu Ayan Ergen (Koordinatör)

Doç. Ş. Cem Onat (Koordinatör)

Doç. Demet Karapınar

Doç. Bahar Artan Oskay

Dr. Öğr. Üyesi Arzu Durukan

Dr. Öğr. Üyesi Filiz Piyale Onat

Dr. Öğr. Üyesi Kami Emirhan

Dr. Öğr. Üyesi Arda Öztürk

Dr. Öğr. Üyesi Zafer Ali Akşit

Dr. Öğr. Üyesi Çağan Çankırılı

Dr. Öğr. Üyesi Tetiana Müsevitoğlu

Dr. Öğr. Üyesi Orkun Yöntem

Dr. Gözde Umur

Grafik Tasarım (Sempozyum Web Sitesi Tasarımı-Sempozyum Kitap Tasarımı-Yaka Kartı Tasarımı- Sosyal Medya Tasarımları):

Araş. Gör. Furkan Uzun

Yazı İşleri (Bildiri-Tam metin Dosyalandırılması-yeditepe uzantılı e-posta kontrolü, Zoom Organizasyonu ve odaların açılması vb.):

Araş. Gör. Kemal Köse ve Araş. Gör. Gökçe Camgöz

Organizasyondan Sorumlu Kişi (Katılımcı Karşılama-İkram Organizasyonu-Teknik İşlemler vb.):

Araş. Gör. Bike Başaran

Sosyal Medya:

Lisansüstü Bursiyer İpek Aktaşlı