|  |
| --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** |
| Ders Kodu, Adı |  İLS 316 Türk İslam Sanatları Tarihi |
| T + U / K | 2+0/2 | AKTS |  3 |
| Yıl / Yarıyıl | 3.Yıl / Güz Dönemi |  |
| Düzey | Lisans |  |  |
| Dersin Türü | Seçmeli |  |  |
| Bölüm | İslam Tarihi ve Sanatları |  |  |
| Ön Koşul | Yok |  |  |
| Süresi (Hafta-Saat) | 14 hafta-haftada 2 saat teorik |  |
| Öğretim Dili | Türkçe |  |
| Dersin Amacı | Genel amaç, Türklerin İslamiyeti kabullerinden sonra ortaya koydukları eserleri; yaşam çevresinin, toplumsal-ekonomik koşulların sanat ürünlerine etkisinin, eserlerin kültürün maddi kalıntıları olduklarının kavranıp, kronolojik olarak üslupların anlaşılmasıdır. Öğrencide estetik duygunun gelişmesi; sorgulama ve karşılaştırma yapabilmesi beklenir |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ders İçeriğinin Haftalara Dağılımı | Hafta No | Konular |
| 1. | Sanatın temel kavramları |
| 2. | Temel sanatsal- teknik terimler ve kavramlar (terminolojiye giriş) |
| 3. | Temel mimari terimler, uygulama teknikleri, kavramlar (terminolojiye giriş) |
| 4. | Yapı türleri, işlevleri ve bölümleri |
| 5. | Yapı türleri, işlevleri, bölümleri ve külliye kavramı |
| 6. | Orta Asya´da Türk mimarlığı ve sanatı |
| 7. | Anadolu Selçukluları mimarlığı ve sanatı |
| 8. | Osmanlı mimarlığı ve sanatı (Erken Dönem) |
| 9. | Ara Sınav |
| 10. | Osmanlı mimarlığı ve sanatı (Klasik dönem) |
| 11. | Osmanlı mimarlığı ve sanatı (Klasik dönem- Mimar Sinan, mimarlığı ve bezemesi) |
| 12. | Osmanlı mimarlığı ve sanatı (Geç dönem) |
| 13. | Teknik gezi  |
| 14. | Bezeme- tezyini sanatlar (çini, kalemişi, malakari, kündekari, ahşap-taş metal) |
| 15. | Kitap sanatları (cilt, minyatür, ebru, tezhip) |
| Dersin Kaynakları | Hicabi Gülgen, Ana Hatlarıyla Türk İslam Sanatları Tarihi, Bursa 2012 . |
| Oktay Aslanapa, Türk Sanatı, Remzi Kitapevi, 2016. |
|  Oleg Grabar, İslam Sanatının Oluşumu, Kanat Kitap, 2010. |
| İslam Ansiklopedisi (DİA) ilgili maddeleri. |
| Dersin Yetkilileri |  |