|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | |
| Ders Kodu, Adı | İLS 317 Türk Din Musikisi | | | |
| T + U / K | 2+0/2 | AKTS | | 3 |
| Yıl / Yarıyıl | 3.Yıl / Güz Dönemi | | |  |
| Düzey | Lisans | |  |  |
| Dersin Türü | Seçmeli | |  |  |
| Bölüm | İslam Tarihi ve Sanatları | |  |  |
| Ön Koşul | Yok | |  |  |
| Süresi (Hafta-Saat) | 14 hafta-haftada 2 saat teorik | | |  |
| Öğretim Dili | Türkçe | | |  |
| Dersin Amacı | Türk müziğinin tarihsel gelişimini inceleyip, Dini Türk müziği hakkında bilgi vermektir. Öğrenciye dini müzik beste formlarını tanıtmak, dini müzik formlarını icra edebilme becerisi kazandırmak ve öğrencinin müzik alanında estetik duyguları geliştirmektir. | | | |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ders İçeriğinin Haftalara Dağılımı | Hafta No | Konular |
| 1. | Musikinin tanımı, dini ve sosyal boyutları |
| 2. | Temel müzik kavramları |
| 3. | Orta Asya’dan günümüze Türk müziğinin gelişimi |
| 4. | Türk müziğinin alt başlıkları, halk ve sanat müziği |
| 5. | Türk müziğinin alt başlıkları, mehter müziği ve dini müzik |
| 6. | Dini Türk müziği türleri, cami müziği |
| 7. | Ezan, kamet, cumhur müezzinliği, tardiye |
| 8. | Kıraat, tekbir, salat, mevlit | |
| 9. | Ara Sınav |
| 10. | Dini Türk müziği türleri, tekke müziği |
| 11. | İlahi, şuğul |
| 12. | Nefes, mersiye |
| 13. | Örnek eserlerin öğrenimi ve icrası |
| 14. | Örnek eserlerin öğrenimi ve icrası |
| 15. | Örnek eserlerin öğrenimi ve icrası |
| Dersin Kaynakları | Uludağ, Süleyman; İslam Açısından Musiki ve Sema, Marifet Yay., İst., 1999 | | |
| Özalp, M.Nazmi; Türk Musikisi Beste Formları, TRT Genel Sekr. Bas. ve Yay. Md.lüğü Yay., Ankara 1992 | | |
| |  | | --- | | Özalp, M. Nazmi; Türk Musikisi Tarihi, MEB Yay. İstanbul 2000, c.I-II | |  | | | |
| İslam Ansiklopedisi (DİA) ilgili maddeleri. | | |
| Dersin Yetkilileri |  | | |